



‘Λογοτεχνία, Τέχνη και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση’

Πρόγραμμα

8.30-9:15 Εγγραφές (Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού)

9:15 Έναρξη – Σύντομοι Χαιρετισμοί

1^η Συνεδρία, 9:30-10:00 Προεδρείο: Φωτεινή Αποστόλου

Γεώργιος Υψηλάντης, ‘Η έννοια της ανατροφοδότησης στη γλωσσική εκπαίδευση και ο υπολογιστής’

2^η Συνεδρία, 10:00-11:30 Προεδρείο: Μαρίνα Ματθαιουδάκη

Αναστασία Στεφανίδου, ‘Ποίηση: Μήνυμα κρυμμένο σ’ ένα μπουκάλι ή όχι?’

Αγγελική Γιαννάκη, ‘2050: Πόλεις του μέλλοντος, Mini Project, 4^ο ΓΕΛ Βέροιας’

Μαρία Βάρα, ‘“Ένας Άγγλος στη Μόσχα”’: Η εικαστική γλώσσα του Kazimir Malevich ως εργαλείο διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος’

Δέσποινα Δαραβίγκα, Δώρα Μαυροπούλου, ‘Verses and Rhymes: Το Καλλιτεχνικό Σχολείο διαβάζει ποιήματα’

11:30-12:00 Διάλειμμα

3^η Συνεδρία, 12:00-12:30 Προεδρείο: Έφη Γιαννοπούλου

Θρασύβουλος Τσιάτσος, ‘Serious Games: Στοιχεία σχεδιασμού και εφαρμογές για την υποστήριξη εκμάθησης ξένων γλωσσών’

4^η Συνεδρία, 12:30-13:30 Προεδρείο: Αναστασία Στεφανίδου

Αμάντα Μιχαλοπούλου, ‘Η Λογοτεχνία ως εκπαιδευτικό κίνητρο’

13:30-14:00 Διάλειμμα

14:00-16:00 Εργαστήρια

A. (Για καθηγητές/τριες πρωτοβάθμιας) (Κτήριο Νέας Φιλοσοφικής Σχολής, Βιβλιοθήκη 308)
Μαρία Ριστάνη, 'Γραμματική με παιχνίδι και φαντασία'

B. (Για καθηγητές/τριες δευτεροβάθμιας) (Κτήριο Νέας Φιλοσοφικής Σχολής, 417)
Δέσποινα Καλαϊτζίδου, 'Act up!: Drama as a Tool for Language Learning in the Secondary Classroom'

16:00-17:00 Γενική Συνέλευση της ΕΕΑΣ

Ομιλήτριες / Ομιλητές

Μαρία Βάρα (PhD) ΕΕΔΙΠ Ι, Σχολή Ικάρων (και με ανάθεση στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών)

Αγγελική Γιαννάκη (BA) καθηγήτρια δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, Εσπερινό Γυμνάσιο Βέροιας

Δέσποινα Δαραβίγκα (PhD) καθηγήτρια δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο-Λύκειο Αμπελοκήπων Θεσσαλονίκης

Δέσποινα Καλαϊτζίδου (MA, MEd) καθηγήτρια δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, αποσπασμένη στο Τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας, ΑΠΘ

Δώρα Μαυροπούλου (PhD) καθηγήτρια δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο-Λύκειο Αμπελοκήπων Θεσσαλονίκης

Αμάντα Μιχαλοπούλου (BA) συγγραφέας

Μαρία Ριστάνη (PhD) καθηγήτρια πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, Δυτική Θεσσαλονίκη

Αναστασία Στεφανίδου (PhD) εξωτερική συνεργάτρια στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΑΠΘ

Θρασύβουλος Τσιάτσος (PhD) Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Πληροφορικής, ΑΠΘ

Γεώργιος Υψηλάντης (PhD) Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΑΠΘ

Σύντομα Βιογραφικά Σημειώματα

Μαρία Βάρα

https://www.haf.gr/wp-content/uploads/imported/el/career/academies/si/dep cvs/vara_cv.pdf

Η **Αγγελική Γιαννάκη** είναι απόφοιτος του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΑΠΘ και Διπλωματούχος Ξεναγός. Από το 1993 είναι καθηγήτρια Αγγλικών στη Δημόσια Εκπαίδευση. Έχει διδάξει σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης και στην επαγγελματική κατάρτιση. Είναι πιστοποιημένη εκπαιδευτρια ενηλίκων. Διδάσκει στο Εσπερινό Γυμνάσιο Βέροιας.

Η **Δέσποινα Δαραβίγκα** εκπόνησε τη διδακτορική διατριβή της στη λογοτεχνία στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ, από όπου είναι και το πτυχίο της. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές (ΜΑ) στην πεζογραφία στο Πανεπιστήμιο East Anglia της Μεγάλης Βρετανίας. Έχει διδάξει μάθημα λογοτεχνίας στο Α.Π.Θ και έχει εργαστεί σε σχολεία της δευτεροβάθμιας και στο Κέντρο Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφορία, στη Νάουσα Ημαθίας, όπου ασχολήθηκε με την Αειφορική Διαχείριση της Γης και τη Βιομηχανική Κληρονομιά. Τα τελευταία τρία χρόνια υπηρετεί στο Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο με Λυκειακές Τάξεις Αμπελοκήπων Θεσ/νίκης, όπου, μαζί με τους μαθητές της, ασχολείται με την Τέχνη της Ρωσικής Πρωτοπορίας, το Μοντερνισμό, τη Δυστοπία, το Φύλλο και τη Γλώσσα, το Φως, το Παραμύθι.

Η **Δέσποινα Καλαϊτζίδου** είναι απόφοιτος Αγγλικής Φιλολογίας του ΑΠΘ, από όπου αποφοίτησε με άριστα. Έχει ΜΑ στη Συγκριτική Λογοτεχνία και τη Μετάφραση από το University of Essex, PGCE στη Δημιουργική Γραφή από το University of Newcastle και Μ.Εδ στο Θέατρο στην Εκπαίδευση από το Trinity College Dublin. Είναι καθηγήτρια Αγγλικής Γλώσσας σε σχολεία Π/θμιας και Δ/θμιας εκπαίδευσης και φέτος είναι αποσπασμένη στο Τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας. Έχει ασχοληθεί για χρόνια με το θέατρο στην εκπαίδευση σε γυμνάσια και λύκεια και το 2010 βραβεύθηκε με Κρατικό βραβείο στη Θεατρική γραφή.

Η **Δώρα Μαυροπούλου** γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε Αγγλική Φιλολογία στο ΑΠΘ. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στον τομέα του θεάτρου (θεατρική πρακτική) στο Πανεπιστήμιο του Exeter στην Αγγλία και τη Διδακτορική της Διατριβή με θέμα τις παραστάσεις των έργων του Σαίξπηρ και τις εθνικές και κοινωνικές ζυμώσεις στην Ελλάδα την περίοδο 1900-1950, στο ΑΠΘ. Από το 2003 εργάζεται ως καθηγήτρια Αγγλικής γλώσσας σε δημόσια σχολεία. Τα τελευταία πέντε χρόνια εργάζεται στο Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο με Λυκειακές τάξεις, στους Αμπελόκηπους Θεσσαλονίκης.

Αμάντα Μιχαλοπούλου <http://www.kastaniotis.com/author/308>

Η **Μαρία Ριστάνη** είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος από το τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με αντικείμενο τη θεατρική γραφή του Ιρλανδού Samuel Beckett. Εργάζεται ως εκπαιδευτικός ΠΕ06 στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, ενώ έχει συστηματικά ασχοληθεί με την εμπύχωση θεατρικών ομάδων (παιδιά

και ενήλικες). Τα τελευταία χρόνια το ενδιαφέρον της στρέφεται στη χρήση του θεάτρου και της λογοτεχνίας στη διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας.

Η **Αναστασία Στεφανίδου** είναι απόφοιτος και συνεργαζόμενο μέλος του διδακτικού προσωπικού του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης όπου και εκπόνησε τη διδακτορική της διατριβή με τίτλο 'Ethnic and Diaspora Poets of Greek America.' Έχει διδάξει ερευνητική μεθοδολογία, Αμερικανική ποίηση και πεζογραφία του 19^{ου} και 20^{ου} αι. και σύγχρονη πολυπολιτισμική ποίηση των Η.Π.Α. Το τρέχον έτος διδάσκει το μάθημα «Εργαστήριο Κριτικού Λόγου: Ποίηση». Έχει μεταφράσει το βιβλίο του Νταν Γεωργακά *Το Δικό μου Ντιτρόιτ: Μεγαλώνοντας ως Έλληνας και Αμερικανός στην Αυτοκινητούπολη* (υπό έκδοση το 2016) και έχει δημοσιεύσει βιβλιοκριτικές και εργασίες της για την Ελληνοαμερικανική λογοτεχνία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τις εθνοτικές και διασπορικές σπουδές, την μετα-αποικιοκρατική θεωρία και την αυτοβιογραφία.

Θρασύβουλος Τσιάτσος <http://users.auth.gr/tsiatsos/>

Γεώργιος Υψηλάντης

George Ypsilandis is an associate professor on Language Teaching Methods and the Computer with the department of Italian Language and Literature of the Aristotle University of Thessaloniki, Greece. He published several articles in Greek and international journals, such as, the 1994 proceedings of the British Association of Applied Linguistics, CALL, World Englishes, Journal of Applied Linguistics, Revista de Linguística y Lenguas Aplicadas and Language Learning in Higher Education in the areas of CALL, Language Testing and Contrastive Rhetoric. Some of his articles are cited in books and articles published in the USA, Europe (Austria, Belgium, Germany, Spain, UK) and the Far East (Australia, China, Japan, Malaysia, Taiwan). He presented papers in conferences in Greece, Italy, UK, USA, France, Germany, Belgium, Poland, Austria, FYROM, Hungary, Cyprus, Serbia and Saudi Arabia. He was awarded a visiting professorship in year 2012 from King Saud University in Saudi Arabia (160 in the world rank of universities), and in 2014 from the Catholic University of Eichstatt – Ingolstadt (Germany). He enjoys riding his bicycle to work every morning through the Thessaloniki peer appreciating the sea and the sun and a fine ale on his way home. He is often going skiing and cycling in Oberstdorf (Germany) a place he considers a second home.