

Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Ακαδημαϊκό Έτος 2024-2025, Εξεταστική χειμερινού εξαμήνου

Παρασκευή, 17/1/2025

ΜΔΣ2-325Ε Θεσμοί και Μετάφραση στην Ε.Ε.

Από	Έως	Αίθουσες	Εισηγητής/τρια	Επικουρία
16:00	18:30	103	Κουρούνη Κυριακή	

Δευτέρα, 20/1/2025

ΓΛ3-225Υ Απόκτηση Δεύτερης Γλώσσας

Από	Έως	Αίθουσες	Εισηγητής/τρια	Επικουρία
8:00	10:30	ΚΑ, 1ΠΚ	Ευσταθιάδη Λία	

ΜΔΣ2-214Υ Μεθοδολογία της Μετάφρασης

Από	Έως	Αίθουσες	Εισηγητής/τρια	Επικουρία
10:45	13:15	ΚΑ	Κουρούνη Κυριακή	

ΓΛ3-326Υ Μεθοδολογία Διδασκαλίας Ξένων Γλωσσών

Από	Έως	Αίθουσες	Εισηγητής/τρια	Επικουρία
13:30	16:00	Αμφ. Α, 107	Ματθαιουδάκη Μαρίνα	

ΓΛ2-495Ε Έγκλιση και Τροπικότητα

Από	Έως	Αίθουσες	Εισηγητής/τρια	Επικουρία
16:15	18:45	110	Τσαγγαλίδης Αναστάσιος	

ΓΛ4-420Ε Ανάλυση Συνεχούς Λόγου

Από	Έως	Αίθουσες	Εισηγητής/τρια	Επικουρία
19:00	21:30	107	Σαλούστρου Βασιλική	

Τρίτη, 21/1/2025

Λογ6-389Ε Μετα-αποικιοκρατικές Αναθεωρήσεις

Από	Έως	Αίθουσες	Εισηγητής/τρια	Επικουρία
8:00	10:30	109	Γιαννοπούλου Ευθυμία	

ΓΛ4-463Ε Κοινωνιογλωσσολογία

Από	Έως	Αίθουσες	Εισηγητής/τρια	Επικουρία
10:45	13:15	112, 107	Σαλούστρου Βασιλική	

ΓΛ2-398Ε Εισαγωγή στην Ιστορική Γλωσσολογία

Από	Έως	Αίθουσες	Εισηγητής/τρια	Επικουρία
13:30	16:00	108, 109	Γεωργακόπουλος Αθανάσιος	

Τρίτη, 21/1/2025**ΓΛ4-410Ε Συγκριτική Σύνταξη και Μετάφραση**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
16:15	18:45	109	Τσαγγαλίδης Αναστάσιος	

Τετάρτη, 22/1/2025**ΜΔΣ1-180Υ Εισαγωγή στις Πολιτισμικές Σπουδές**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
8:00	10:30	103, 308B	Δημητριάδης Γεώργιος	

ΜΔΣ1-180Υ Εισαγωγή στις Πολιτισμικές Σπουδές

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
10:45	13:15	103, 308B	Δημητριάδης Γεώργιος	

Λογ5-125Υ Εργαστήριο Κριτικού Λόγου: Ποίηση (a)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:30	16:00	108, 109	Ραπατζίκου Τατιανή	

Λογ5-125Υ Εργαστήριο Κριτικού Λόγου: Ποίηση (b)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:30	16:00	107	Στούκου Ειρήνη	

Λογ6-358Ε Φύλο και σεξουαλικότητα: Τομές μεταξύ αγγλικής λογοτεχνίας και πολιτισμού

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
16:15	18:45	107	Κίτση-Μυτάκου Αικατερίνη	

ΓΛ2-460Ε Γενετική Σύνταξη

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
19:00	21:30	107	Δημητρακοπούλου Μαρία	

Πέμπτη, 23/1/2025**Λογ6-260Υ Επισκόπηση Αγγλικής Λογοτεχνίας Ι (a)**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
8:00	10:30	ΚΑ	Μποτονάκη Έφη	

ΓΛ3-329Υ Διδακτική Θεωρία και Πράξη

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
10:45	13:15	ΚΑ	Σουγάρη Αρετή-Μαρία	

ΓΛ3-465Ε Αξιολόγηση στην τάξη

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:30	16:00	ΑμφΑ	Χοστελίδου Θεοδώρα	

Πέμπτη, 23/1/2025**ΜΔΣ2-412Ε Διαπολιτισμική Επικοινωνία**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
16:15	18:45	106	Δεσύλλα Λουίζα	

Παρασκευή, 24/1/2025**ΜΔΣ2-422Ε Παιδική Λογοτεχνία και Μετάφραση**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
8:00	10:30	107	Βαλκάνου Θεοδώρα	

ΓΛ2-210Υ Σημαιολογία - Πραγματολογία

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
10:45	13:15	ΚΑ, 7ΠΚ	Γεωργακόπουλος Αθανάσιος	

Λογ7-477Ε Θέματα Αμερικανικής Λογοτεχνίας II: Επιστημονική Φαντασία

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:30	16:00	ΑμφΑ	Παστουρματζή Δόμνα	

Λογ7-338Ε Φυλή και Ιδεολογία: Αμερικανικά Λογοτεχνικά και Θεατρικά Κείμενα

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
16:15	18:45	107	Δέτση Ζωή	

Δευτέρα, 27/1/2025**ΜΔΣ1-358Ε Εισαγωγή στον Κινηματογράφο**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
8:00	10:30	103, 308B	Δημητριάδης Γεώργιος	

ΓΛ2-230Υ Φωνητική - Φωνολογία

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
10:45	13:15	ΑμφΑ, ΑμφΒ, 101	Νικολαΐδου Αικατερίνη	

Λογ7-339Ε Μεταμοντέρνα Αμερικανική Πεζογραφία, Υπερβάσεις και Τελευταίες Τάσεις

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:30	16:00	ΑμφΑ	Ραπατζίκου Τατιανή	

ΜΔΣ2-480Ε Αναπαραστάσεις της μετάφρασης/διερμηνείας στη λογοτεχνία και τον κινηματογράφο

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
16:15	18:45	107	Βαλκάνου Θεοδώρα	

ΓΛ3-494Ε Ειδικά θέματα: Παιδαγωγικές αρχές στην εκμάθηση ξένης / δεύτερης γλώσσας II

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
19:00	21:30	107	Αλεξίου Θωμαή	

Τρίτη, 28/1/2025**ΜΔΣ3-324Ε Οπτικοακουστική Μετάφραση και Προσβασιμότητα**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
8:00	10:30	308B	Δεσύλλα Λουίζα	

ΜΔΣ3-306Ε Εργαστήριο Οικονομικής Μετάφρασης

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
10:45	13:15	308B	ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ	

ΓΛ2-120Υ Εισαγωγή στη Γλωσσολογία Ι (α)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:30	16:00	106, 107	Καρασίμος Αθανάσιος	

ΓΛ2-120Υ Εισαγωγή στη Γλωσσολογία Ι (β)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:30	16:00	101, 112	Τοπιντζή Ιωάννα (Νίνα)	

Λογ6-460Ε Κείμενα και Πολιτισμός/οί της Ωκεανίας

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
16:15	18:45	109, 111	Πατρώνα Θεοδώρα	

Τετάρτη, 29/1/2025**ΜΔΣ3-301Ε Εργαστήριο Γενικής Μετάφρασης**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
8:00	10:30	308B	Γουλέτη Αικατερίνη	

ΓΛ3-451Ε Αξιολόγηση και Οργάνωση Διδακτέας Ύλης

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
10:45	13:15	107	Σουγάρη Αρετή-Μαρία	

ΓΛ2-396Ε Τυπολογία Γλωσσών: Συγχρονικές και Διαχρονικές Όψεις

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:30	16:00	107	Τοπιντζή Ιωάννα (Νίνα)	

Λογ6-260Υ Επισκόπηση Αγγλικής Λογοτεχνίας Ι (β)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
16:15	18:45	ΚΑ	Σχοινά Μαρία	

Λογ7-315Ε Σπουδές στην Αμερικανική Κουλτούρα

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
19:00	21:30	ΑμφΑ	Κούτση Παναγιώτα	

Παρασκευή, 31/1/2025

Παρασκευή, 31/1/2025

Λογ6-436E Μοντερνισμός και Αγγλικό Μυθιστόρημα

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
8:00	10:30	107	Γιαννοπούλου Ευθυμία	

Γλ3-332E Η Διδασκαλία της Προφοράς της Αγγλικής Γλώσσας

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
10:45	13:15	107	Νικολαΐδου Αικατερίνη	

Λογ7-270Y Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός: από τον αποικισμό μέχρι τη βιομηχανοποίηση (a)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:30	16:00	KA	Δέτση Ζωή	

ΜΔΣ2-468E Η Αναγέννηση του Χόλυγουντ

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
16:15	18:45	107	Δημητριάδης Γεώργιος	

Λογ5-126Y Εργαστήριο Κριτικού Λόγου: Δράμα (b)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
19:00	21:30	112	Κούτση Παναγιώτα	

Δευτέρα, 3/2/2025

Λογ6-338E Το Γοτθικό στην Αγγλική Λογοτεχνία 1760-1900

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
8:00	10:30	107	Σχοινά Μαρία	

Λογ5-126Y Εργαστήριο Κριτικού Λόγου: Δράμα (a)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
10:45	13:15	107	Ριστάνη Μαρία	

Λογ6-472E Shakespeare

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:30	16:00	107	Μποτονάκη Έφη	

Λογ7-270Y Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός: από τον αποικισμό μέχρι τη βιομηχανοποίηση (b)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
16:15	18:45	KA	Παστουρματζή Δόμνα	

Λογ5-130Y Εισαγωγή στις Λογοτεχνικές Σπουδές

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
19:00	21:30	107	Δεληογλάνης Βασίλειος	

Τρίτη, 4/2/2025

Τρίτη, 4/2/2025**ΜΔΣ2-352Ε Κριτική Λογοτεχνικής Μετάφρασης**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
8:00	10:30	107	Μήσιου Βασιλική	

ΓΛ2-480Ε Απόκτηση Μητρικής Γλώσσας

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
10:45	13:15	ΚΑ	Περιστέρη Ελένη	

ΓΛ4-306Ε Ειδικές Περιοχές της Αγγλικής

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:30	16:00	107	Μυτάκου Τερέζα	

ΓΛ4-337Ε Εισαγωγή στην Ψυχολογισσολογία

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
16:15	18:45	ΚΑ	Περιστέρη Ελένη	

Τετάρτη, 5/2/2025**ΜΔΣ3-311Ε Λογοτεχνική Μετάφραση**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
8:00	10:30	107	Μήσιου Βασιλική	

Λογ7-344Ε Συγγραφείς του Αμερικανικού Νότου και η Λογοτεχνική Κληρονομιά τους

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
10:45	13:15	ΑμφΑ	Ρουπακιά Λυδία	

Λογ7-490Ε Ιδεολογία, Αμερικανικός Κινηματογράφος και Πολιτισμός

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:30	16:00	108, 109	Πουλάκη Μαρία	

Λογ6-378Ε Beckett και οι Μετέπειτα

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
16:15	18:45	ΑμφΑ	Ριστάνη Μαρία	

ΓΛ3-327Ε Στρατηγικές Γλωσσικής Εκμάθησης και Επικοινωνίας

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
19:00	21:30	107	Μυτάκου Τερέζα	

Πέμπτη, 6/2/2025**ΜΔΣ3-323Ε Διαγλωσσική Οπτικοακουστική Μετάφραση (α)**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
8:00	10:30	308B	Γουλέτη Αικατερίνη	

Πέμπτη, 6/2/2025**ΜΔΣ3-323Ε Διαγλωσσική Οπτικοακουστική Μετάφραση (b)**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
10:45	13:15	308B, 103	Γουλέτη Αικατερίνη	

Λογ1-120Υ Δεξιότητες Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Έρευνας - Συντονίστρια Ραπατζίκου Τ. / Ευσταθιάδη Λ.

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:30	16:00	ΚΑ	Σταύρου Φ. / Κικιοπούλου Α. / Ψωμιάδης Δ.	

Λογ7-388Ε Αφήγηση στον Αμερικανικό Κινηματογράφο και Πολιτισμό

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
16:15	18:45	107	Πουλάκη Μαρία	

ΓΛ2-342Ε Εισαγωγή στην Υπολογιστική Γλωσσολογία

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
19:00	21:30	107	Καρασίμος Αθανάσιος	

Παρασκευή, 7/2/2025**ΜΔΣ3-301Ε Εργαστήριο Γενικής Μετάφρασης**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
8:00	10:30	308B	Αποστόλου Φωτεινή	

Λογ5-127Υ Εργαστήριο Κριτικού Λόγου: Πεζός Λόγος (a)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
10:45	13:15	108, 109	Ρουπακιά Λυδία	

Λογ5-127Υ Εργαστήριο Κριτικού Λόγου: Πεζός Λόγος (b)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
10:45	13:15	107	Πατρώνα Θεοδώρα	