

# Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Ακαδημαϊκό Έτος 2024-2025, Εξεταστική χειμερινού εξαμήνου

## Παρασκευή, 17/1/2025

ΜΔΣ2-325Ε Θεσμοί και Μετάφραση στην Ε.Ε.

Από	Έως	Αίθουσες	Εισηγητής/τρια	Επικουρία
16:00	18:30	103	Κουρούνη Κυριακή	

## Δευτέρα, 20/1/2025

ΓΛ3-225Υ Απόκτηση Δεύτερης Γλώσσας

Από	Έως	Αίθουσες	Εισηγητής/τρια	Επικουρία
8:00	10:30	ΚΑ, 1ΠΚ	Ευσταθιάδη Λία	

ΜΔΣ2-214Υ Μεθοδολογία της Μετάφρασης

Από	Έως	Αίθουσες	Εισηγητής/τρια	Επικουρία
10:45	13:15	ΚΑ	Κουρούνη Κυριακή	

ΓΛ3-326Υ Μεθοδολογία Διδασκαλίας Ξένων Γλωσσών

Από	Έως	Αίθουσες	Εισηγητής/τρια	Επικουρία
13:30	16:00	Αμφ. Α, 107	Ματθαιουδάκη Μαρίνα	

ΓΛ2-495Ε Έγκλιση και Τροπικότητα

Από	Έως	Αίθουσες	Εισηγητής/τρια	Επικουρία
16:15	18:45	110	Τσαγγαλίδης Αναστάσιος	

ΓΛ4-420Ε Ανάλυση Συνεχούς Λόγου

Από	Έως	Αίθουσες	Εισηγητής/τρια	Επικουρία
19:00	21:30	107	Σαλούστρου Βασιλική	

## Τρίτη, 21/1/2025

Λογ6-389Ε Μετα-αποικιοκρατικές Αναθεωρήσεις

Από	Έως	Αίθουσες	Εισηγητής/τρια	Επικουρία
8:00	10:30	109	Γιαννοπούλου Ευθυμία	

ΓΛ4-463Ε Κοινωνιογλωσσολογία

Από	Έως	Αίθουσες	Εισηγητής/τρια	Επικουρία
10:45	13:15	112, 107	Σαλούστρου Βασιλική	

ΓΛ2-398Ε Εισαγωγή στην Ιστορική Γλωσσολογία

Από	Έως	Αίθουσες	Εισηγητής/τρια	Επικουρία
13:30	16:00	108, 109	Γεωργακόπουλος Αθανάσιος	

**Τρίτη, 21/1/2025****ΓΛ4-410Ε Συγκριτική Σύνταξη και Μετάφραση**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
16:15	18:45	109	Τσαγγαλίδης Αναστάσιος	

**Τετάρτη, 22/1/2025****ΜΔΣ1-180Υ Εισαγωγή στις Πολιτισμικές Σπουδές**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
8:00	10:30	103, 308B	Δημητριάδης Γεώργιος	

**ΜΔΣ1-180Υ Εισαγωγή στις Πολιτισμικές Σπουδές**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
10:45	13:15	103, 308B	Δημητριάδης Γεώργιος	

**Λογ5-125Υ Εργαστήριο Κριτικού Λόγου: Ποίηση (α)**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:30	16:00	108, 109	Ραπατζίκου Τατιανή	

**Λογ5-125Υ Εργαστήριο Κριτικού Λόγου: Ποίηση (b)**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:30	16:00	107	Στούκου Ειρήνη	

**Λογ6-358Ε Φύλο και σεξουαλικότητα: Τομές μεταξύ αγγλικής λογοτεχνίας και πολιτισμού**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
16:15	18:45	107	Κίτση-Μυτάκου Αικατερίνη	

**ΓΛ2-460Ε Γενετική Σύνταξη**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
19:00	21:30	107	Δημητρακοπούλου Μαρία	

**Πέμπτη, 23/1/2025****Λογ6-260Υ Επισκόπηση Αγγλικής Λογοτεχνίας Ι (α)**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
8:00	10:30	ΚΑ	Μποτονάκη Έφη	

**ΓΛ3-329Υ Διδακτική Θεωρία και Πράξη**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
10:45	13:15	ΚΑ	Σουγάρη Αρετή-Μαρία	

**ΓΛ3-465Ε Αξιολόγηση στην τάξη**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:30	16:00	ΑμφΑ	Χοστελίδου Θεοδώρα	

**Πέμπτη, 23/1/2025****ΜΔΣ2-412Ε Διαπολιτισμική Επικοινωνία**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
16:15	18:45	106	Δεσύλλα Λουίζα	

**Παρασκευή, 24/1/2025****ΜΔΣ2-422Ε Παιδική Λογοτεχνία και Μετάφραση**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
8:00	10:30	107	Βαλκάνου Θεοδώρα	

**ΓΛ2-210Υ Σημαιολογία - Πραγματολογία**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
10:45	13:15	ΚΑ, 7ΠΚ	Γεωργακόπουλος Αθανάσιος	

**Λογ7-477Ε Θέματα Αμερικανικής Λογοτεχνίας II: Επιστημονική Φαντασία**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:30	16:00	ΑμφΑ	Παστουρματζή Δόμνα	

**Λογ7-338Ε Φυλή και Ιδεολογία: Αμερικανικά Λογοτεχνικά και Θεατρικά Κείμενα**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
16:15	18:45	107	Δέτση Ζωή	

**Δευτέρα, 27/1/2025****ΜΔΣ1-358Ε Εισαγωγή στον Κινηματογράφο**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
8:00	10:30	103, 308B	Δημητριάδης Γεώργιος	

**ΓΛ2-230Υ Φωνητική - Φωνολογία**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
10:45	13:15	ΑμφΑ, ΑμφΒ, 101	Νικολαΐδου Αικατερίνη	

**Λογ7-339Ε Μεταμοντέρνα Αμερικανική Πεζογραφία, Υπερβάσεις και Τελευταίες Τάσεις**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:30	16:00	ΑμφΑ	Ραπατζίκου Τατιανή	

**ΜΔΣ2-480Ε Αναπαραστάσεις της μετάφρασης/διερμηνείας στη λογοτεχνία και τον κινηματογράφο**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
16:15	18:45	107	Βαλκάνου Θεοδώρα	

**ΓΛ3-494Ε Ειδικά θέματα: Παιδαγωγικές αρχές στην εκμάθηση ξένης / δεύτερης γλώσσας II**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
19:00	21:30	107	Αλεξίου Θωμαή	

**Τρίτη, 28/1/2025****ΜΔΣ3-324Ε Οπτικοακουστική Μετάφραση και Προσβασιμότητα**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
8:00	10:30	308B	Δεσύλλα Λουίζα	

**ΜΔΣ3-306Ε Εργαστήριο Οικονομικής Μετάφρασης**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
10:45	13:15	308B	Αποστόλου Φωτεινή	

**ΓΛ2-120Υ Εισαγωγή στη Γλωσσολογία Ι (α)**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:30	16:00	106, 107	Καρασίμος Αθανάσιος	

**ΓΛ2-120Υ Εισαγωγή στη Γλωσσολογία Ι (β)**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:30	16:00	101, 112	Τοπιντζή Ιωάννα (Νίνα)	

**Λογ6-460Ε Κείμενα και Πολιτισμός/οί της Ωκεανίας**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
16:15	18:45	109, 111	Πατρώνα Θεοδώρα	

**Τετάρτη, 29/1/2025****ΜΔΣ3-301Ε Εργαστήριο Γενικής Μετάφρασης**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
8:00	10:30	308B	Γουλέτη Αικατερίνη	

**ΓΛ3-451Ε Αξιολόγηση και Οργάνωση Διδακτέας Ύλης**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
10:45	13:15	107	Σουγάρη Αρετή-Μαρία	

**ΓΛ2-396Ε Τυπολογία Γλωσσών: Συγχρονικές και Διαχρονικές Όψεις**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:30	16:00	107	Τοπιντζή Ιωάννα (Νίνα)	

**Λογ6-260Υ Επισκόπηση Αγγλικής Λογοτεχνίας Ι (β)**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
16:15	18:45	ΚΑ	Σχοινά Μαρία	

**Λογ7-315Ε Σπουδές στην Αμερικανική Κουλτούρα**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
19:00	21:30	ΑμφΑ	Κούτση Παναγιώτα	

**Παρασκευή, 31/1/2025**

## Παρασκευή, 31/1/2025

### Λογ6-436E Μοντερνισμός και Αγγλικό Μυθιστόρημα

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
8:00	10:30	107	Γιαννοπούλου Ευθυμία	

### ΓΛ3-332E Η Διδασκαλία της Προφοράς της Αγγλικής Γλώσσας

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
10:45	13:15	107	Νικολαΐδου Αικατερίνη	

### Λογ7-270Y Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός: από τον αποικισμό μέχρι τη βιομηχανοποίηση (a)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:30	16:00	KA	Δέτση Ζωή	

### ΜΔΣ2-468E Η Αναγέννηση του Χόλυγουντ

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
16:15	18:45	107	Δημητριάδης Γεώργιος	

### Λογ5-126Y Εργαστήριο Κριτικού Λόγου: Δράμα (b)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
19:00	21:30	112	Κούτση Παναγιώτα	

## Δευτέρα, 3/2/2025

### Λογ6-338E Το Γοτθικό στην Αγγλική Λογοτεχνία 1760-1900

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
8:00	10:30	107	Σχοινά Μαρία	

### Λογ5-126Y Εργαστήριο Κριτικού Λόγου: Δράμα (a)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
10:45	13:15	107	Ριστάνη Μαρία	

### Λογ6-472E Shakespeare

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:30	16:00	107	Μποτονάκη Έφη	

### Λογ7-270Y Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός: από τον αποικισμό μέχρι τη βιομηχανοποίηση (b)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
16:15	18:45	KA	Παστουρματζή Δόμνα	

### Λογ5-130Y Εισαγωγή στις Λογοτεχνικές Σπουδές

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
19:00	21:30	107	Δεληογλάνης Βασίλειος	

## Τρίτη, 4/2/2025

**Τρίτη, 4/2/2025****ΜΔΣ2-352Ε Κριτική Λογοτεχνικής Μετάφρασης**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
8:00	10:30	107	Μήσιου Βασιλική	

**ΓΛ2-480Ε Απόκτηση Μητρικής Γλώσσας**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
10:45	13:15	ΚΑ	Περιστέρη Ελένη	

**ΓΛ4-306Ε Ειδικές Περιοχές της Αγγλικής**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:30	16:00	107	Μυτάκου Τερέζα	

**ΓΛ4-337Ε Εισαγωγή στην Ψυχολογισσολογία**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
16:15	18:45	ΚΑ	Περιστέρη Ελένη	

**Τετάρτη, 5/2/2025****ΜΔΣ3-311Ε Λογοτεχνική Μετάφραση**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
8:00	10:30	107	Μήσιου Βασιλική	

**Λογ7-344Ε Συγγραφείς του Αμερικανικού Νότου και η Λογοτεχνική Κληρονομιά τους**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
10:45	13:15	ΑμφΑ	Ρουπακιά Λυδία	

**Λογ7-490Ε Ιδεολογία, Αμερικανικός Κινηματογράφος και Πολιτισμός**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:30	16:00	108, 109	Πουλάκη Μαρία	

**Λογ6-378Ε Beckett και οι Μετέπειτα**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
16:15	18:45	ΑμφΑ	Ριστάνη Μαρία	

**ΓΛ3-327Ε Στρατηγικές Γλωσσικής Εκμάθησης και Επικοινωνίας**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
19:00	21:30	107	Μυτάκου Τερέζα	

**Πέμπτη, 6/2/2025****ΜΔΣ3-323Ε Διαγλωσσική Οπτικοακουστική Μετάφραση (α)**

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
8:00	10:30	308B	Γουλέτη Αικατερίνη	

## Πέμπτη, 6/2/2025

### ΜΔΣ3-323Ε Διαγλωσσική Οπτικοακουστική Μετάφραση (b)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
10:45	13:15	308B, 103	Γουλέτη Αικατερίνη	

### Λογ1-120Υ Δεξιότητες Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Έρευνας - Συντονίστρια Ραπατζίκου Τατιανή

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:30	16:00	ΚΑ	Σταύρου Φ. / Κικιοπούλου Α. / Ψωμιάδης Δ.	

### Λογ7-388Ε Αφήγηση στον Αμερικανικό Κινηματογράφο και Πολιτισμό

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
16:15	18:45	107	Πουλάκη Μαρία	

### ΓΛ2-342Ε Εισαγωγή στην Υπολογιστική Γλωσσολογία

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
19:00	21:30	107	Καρασίμος Αθανάσιος	

## Παρασκευή, 7/2/2025

### ΜΔΣ3-301Ε Εργαστήριο Γενικής Μετάφρασης

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
8:00	10:30	308B	Αποστόλου Φωτεινή	

### Λογ5-127Υ Εργαστήριο Κριτικού Λόγου: Πεζός Λόγος (a)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
10:45	13:15	108, 109	Ρουπακιά Λυδία	

### Λογ5-127Υ Εργαστήριο Κριτικού Λόγου: Πεζός Λόγος (b)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
10:45	13:15	107	Πατρώνα Θεοδώρα	