

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

«Χω/ορο-γραφώντας την Αμερική»

Μικρό Αμφιθέατρο Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού
Λεωφ. Στρατού 2 Θεσσαλονίκη

Παρασκευή 6 Δεκεμβρίου 2013

12:00-13:00 Εγγραφές

13:00-13:30 Χαιρετισμοί

13:30-14:30 *Διαπολιτισμικές Χω/ορο-γραφίες*
Πρόεδρος: Γιώργος Καλογεράς

Θεοδώρα Πατρώνα

Οριοθετώντας τον γυναικείο εθνοτικό χώρο στην Αμερική του 1950 : οι Ελληνοαμερικανίδες και η γυναικεία γραφή.

Βασιλική Βασιλούδη

Μετεμφυλιακή ρητορική στην Ελλάδα: ορ(ι)οθετήσεις της Αμερικής και παιδική ηλικία/νεότητα.

14:30-16:30 *Καλλιτεχνικές Χω/ορο-γραφίες*
Πρόεδρος: Ζωή Δέτση

Θάλεια Γρηγοριάδη

Η υπερβολή της σχεδιαστικής γραφής στον χώρο της θεατρικής δραστηριότητας. Ζητήματα τεχνολογίας.

Ευγενία Αρσένη

Χω/ορογραφώντας ΣΤΗΝ Αμερική.

Ορέστης Κουράκης

Δημιουργώντας την τεχνολογία του μέλλοντος για να επικοινωνήσουμε το πολιτισμικό μας παρελθόν.

Δημήτρης Μιχάλαρος

Χω/ορο-γραφώντας στο χωροχρόνο.

16:30-17:00 Διάλειμμα – καφές

17:00-19:00

Μουσικές Χω/ορο-γραφίες
Πρόεδρος: Ευγενία Αρσένη

Μιχάλης Κοκκώνης

Τζιν Κέλι, χορευτής, χορογράφος, σκηνοθέτης: Η ενσάρκωση της αρρενωπότητας στα μιούζικαλ της δεκαετίας του '50.

Βασίλης Χαρίσης

Ιδιωτικότητα και Δημοσιότητα σε «Σκηνικές» Αναπαραστάσεις Μουσικών Διασημοτήτων.

Κατερίνα Δελικωνσταντινίδου

Νέο-Αφρικανικά Χορογραφήματα Δια Σώματος Ronald K. Brown και Reggie Wilson: «Μαύρες» Λαϊκές Πνευματι(στι)κές Επιρροές σε Παραστάσεις που Αναδιαμορφώνουν την Σύγχρονη Αμερικανική Χορευτική Σκηνή.

Σάββατο 7 Δεκεμβρίου 2013

9:30-11:00

Λογοτεχνικές Χω/ορο-γραφίες
Πρόεδρος: Έλενα Μαραγκού

Γιούλη Θεοδοσιάδου

Η Γεωγραφία του Χώρου στη Eudora Welty.

Μάρω Σαλικοπούλου

Ψυχεδελικές Χωρογραφικές/Χωρικές Φαντασιώσεις στο Γυμνό Γεύμα του William Burroughs.

Ιωάννα Κηπουρού

Η Λογοτεχνία της Καραϊβικής: Μετα-φεμινισμός και Αμερικανικός Ορίζοντας.

11:00-11:30 Διάλειμμα Καφές

11:30-13:30

Χωρο-γραφώντας τη Νέα Υόρκη
Πρόεδρος: Σμάτη Γεμενετζή-Μαλαθούνη

Θεοδώρα Τσιμπούκη

Central Park, Νέα Υόρκη: η ιστορία μιας χωρικής μετάλλαξης.

Αυγητίδου Αγγελική

Ο δρόμος έχει τη δική μου ιστορία: καλλιτέχνες της performance σε διαδρομές περιπλάνησης σε Θεσσαλονίκη και Νέα Υόρκη.

Σταματίνα Δημακοπούλου

Τα όρια της τέχνης και ο χώρος της προσωπικής εμπειρίας στο έργο του Vito Acconci, της Bernadette Mayer και του Robert Smithson.

Δέσποινα Κακλαμανίδου

Η Νέα Υόρκη και η Σχέση της με τη Ρομαντική Κομεντί.

13:30- 15:00

Πολυτροπικές Χω/ορογραφίες

Πρόεδρος: Τατιανή Ραπατζίκου

Δέσποινα Φελέκη

Ηλεκτρονική «Χωρικότητα» και Νέες Δυνατότητες της Ποπ Γραφής.

Βασίλης Δεληογλάνης

Ψηφιακές Πρακτικές Αφήγησης: Το Παράδειγμα του Steve Tomasula.

Κατερίνα Μαράζη

Η Μεταφορά των Brand στον χωροχρόνο της κουλτούρας Franchise.

15:00-15:15

Συμπεράσματα

Πέρασ Συμποσίου